

Ronchin

Nord - 23 juin

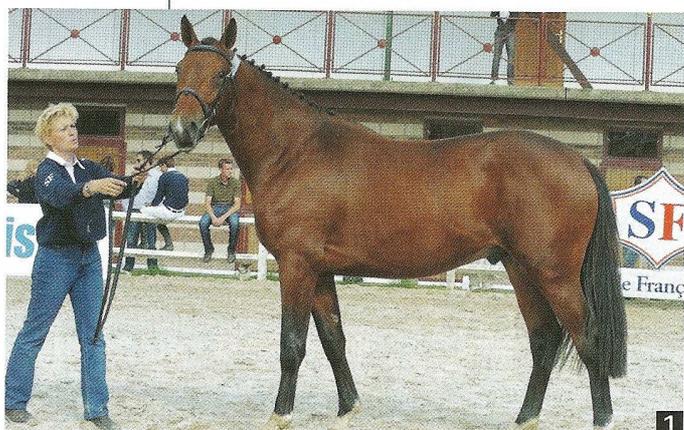
Mâles de 2 ans

29 mâles ont été présentés, 14 (48%) sont qualifiés pour la finale.

- **Tamaris Briovere** (Narcos II x Calypso de Moyon) remporte le concours avec la note de 7,11, il obtient également la meilleure note au saut en liberté, 8,10. Il est né chez Bénédicte Diacre (76).

- **Tee Boy des Gy** (Easy Boy x Pot d'Or PS) est premier ex-aequo avec la note de 7,11 également, il gagne quant à lui l'atelier allures avec une note de 7,38. Il est né chez Marie-Annick Giannitrapani (62).

- **Teeful de Pleville** (Captain Paul x Grand Veneur) est 3^e avec 7,03. Il est né chez Valérie Allix (76) et est issu de la souche maternelle de Grand Coeur A.



L'atelier modèle est remporté par le 12^e Talme du Nollat (Cabdula du Tillard x Perkunos) avec une note de 7,25. Il est né chez Laure Tallon (02).

Mâles de 3 ans

38 mâles ont été présentés, 5 (13%) sont qualifiés pour la finale.

- **Sixieme Sens du Theil** (Quidam de Revel x Papillon Rouge) remporte ce concours avec la note de 7,10, et l'atelier saut en liberté avec la note de 8,05. Il est né chez Françoise Rivière (50).

- **Symbole d'Argent** (Querlybet Hero x Royal Feu) est 2^e avec la note de 6,95. Il est né à l'EARL de la Commelle (51).

- **Silver d'Eole** (Chin Chin x Carthago) est 3^e avec la note de 6,94 et gagne le saut monté avec 6,95. Il est né chez Guillaume Dewulf (59) et est issu de la souche maternelle de Morgat.

La meilleure note aux allures, 7,62, revient à Salvaro de Mazure (Calvaro x Jalisco B), il est né chez Patrick Delarche (60).

La meilleure note au modèle, 7,48, revient à Sarky de l'Ermitage (C Indoctro x Rox de la Touche), né chez Paul Brocart (59). Cependant, avec une note totale de 6,18, il n'est pas qualifié pour la finale.

- 1 : Tamaris Briovere - 2 : Tee Boy des Gy
 3 : Teeful de Pleville - 4 : Sixième Sens du Theil
 5 : Symbole d'Argent - 6 : Silver d'Eole
 7 : Sarky de l'Ermitage

En aparté

Gaston Gabet propriétaire de Sixième Sens du Theil

Je suis un petit éleveur amateur, j'ai acheté Sixième Sens Du Theil à six mois aux ventes Fences

C'était mon premier concours étalons, j'ai trouvé ça très bien. Je ne pensais pas le présenter étant donné qu'il n'était pas assez prêt selon nous. Il n'avait sauté monté qu'une seule fois, et n'a pas fait le concours à 2 ans non plus. En général mes chevaux ne font que 3 à 4 tours à 4 ans et on les reprend ensuite sérieusement à 5 ans. Je ne l'ai pas acheté pour faire un étalon, mais on m'a conseillé de le présenter au concours...

Ce concours était très stressant, car c'est un peu comme si c'était mon gosse, et c'est tout nouveau pour moi. Les contacts que j'ai eu à Ronchin ont été très enrichissants, j'ai découvert un autre univers, et je n'hésiterai pas à revenir, si j'ai à nouveau un bon entier. Par contre cette fois-ci j'essaierai de mettre un peu plus l'accent sur la préparation, car c'est important de bien présenter ses chevaux sur ce type de concours.

Bruno Broucqsault, juge sur l'atelier saut monté

J'ai apprécié cette expérience, on a beaucoup échangé avec les autres juges qui sont ouverts à la discussion, il faut continuer sur cette lancée. Nous avons des notes et des avis assez identiques à l'intérieur du jury, on donnait un jugement pour un concours étalons, et pas pour faire plaisir à tout le monde, si un cheval ne peut pas être entier il ne faut pas le cacher aux gens, on a jugé juste, sans non plus être sévère, mais le lot n'était pas extraordinaire. Je trouve qu'il y a un retour en arrière sur les chevaux étrangers, les éleveurs ont ressenti le besoin d'aller aux étalons étrangers, mais je ne suis pas sûr qu'il aient utilisé les bons, et maintenant ils reviennent vers nos étalons Selle Français. Il faut trouver des vrais pères, ne pas s'arrêter simplement aux résultats en concours. Cette sélection de l'ANSF est là pour aider les éleveurs à orienter leurs choix. Il faut essayer produire des bons chevaux mais il est important de faire attention au caractère, on tient compte dans la note, quand un mâle montre un caractère difficile. Aujourd'hui, certains ne parlent pas toujours en bien du SF, mais je pense que l'image du SF est trainée de se redorer. La présentation, c'est hyper important, notamment pour les étrangers, qui viendrait voir, des chevaux, il faut que ce concours soit très professionnel.



4



5



6



7